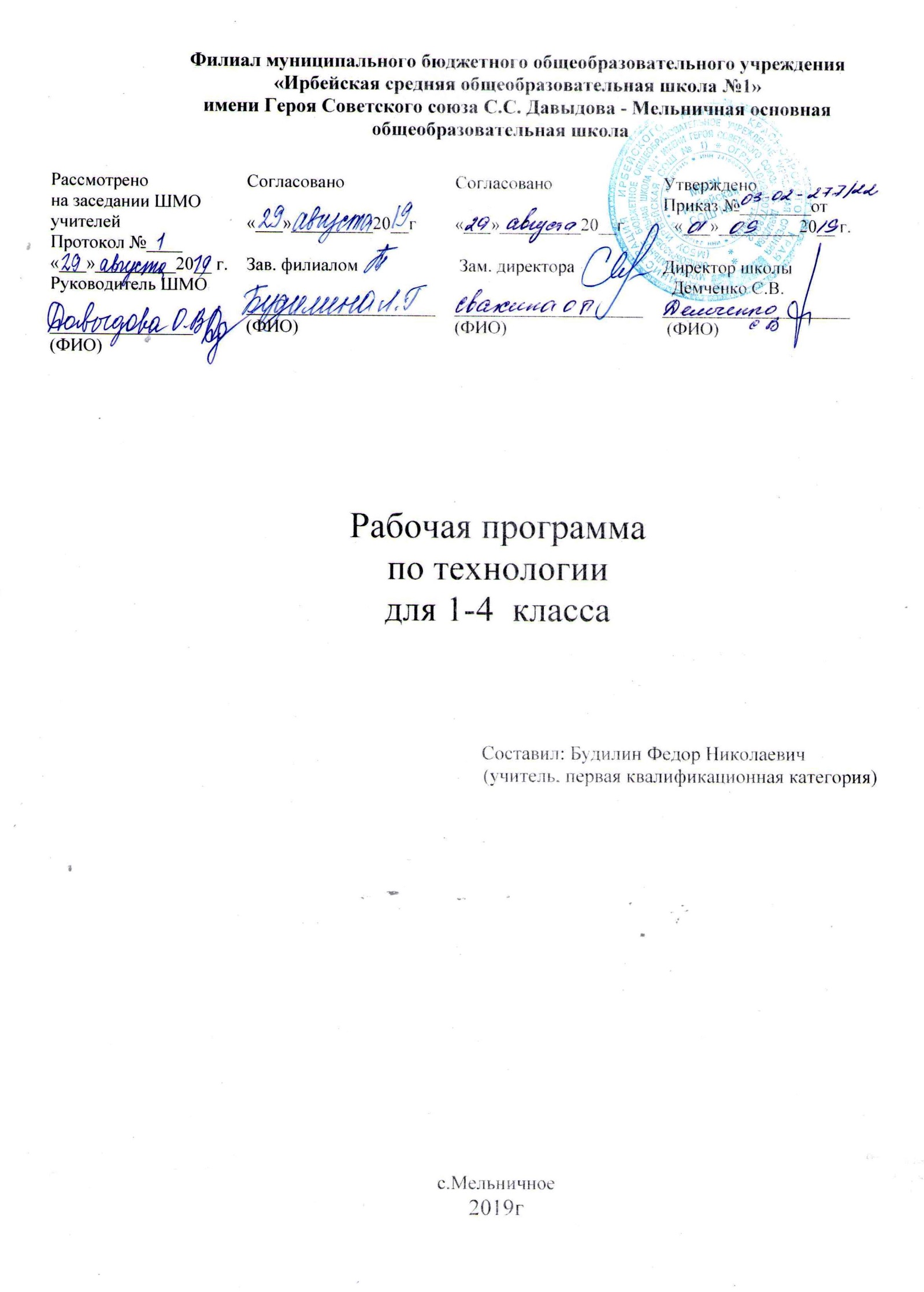
****

###### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Технология» О.В. Узоровой, Е.А.Нефёдовой, (УМК «Планета знаний»).

Главная концептуальная идея программы: обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знании в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Цели:

* развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого вооб­ражения и восприимчивости, создание наиболее благопри­ятных условий для развития и самореализации как не­отъемлемой части духовной культуры личности.
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значи­мых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни.
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к мате­риальным и духовным ценностям;

**Образовательные задачи:**

* знакомство с различными видами декоративно-при­кладного искусства, с технологиями производства;
* освоение технологических приёмов, включающее зна­комство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творчес­кой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отра­ботки предметно-преобразовательных действий;
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, по­иска, преобразования, хранения информации, использова­ния компьютера; поиск (проверка) необходимой информа­ции в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
* знакомство с миром информационных и компьютер­ных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

**Воспитательные задачи:**

* формирование прочных мотивов и потребностей в обу­чении и самореализации;
* развитие интересов ребёнка, расширение его кругозо­ра, знакомство с историей и культурой народа, с его куль­турными ценностями, с историей возникновения и исполь­зования предметов быта;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
* пробуждение творческой активности детей, стимули­рование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и деко­ративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений, твор­ческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресур­сов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

**Развивающие задачи:**

* развитие самостоятельного мышления, умения срав­нивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* развитие стремления к расширению кругозора и при­обретению опыта самостоятельного познания, умения поль­зоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориен­тирование в пространстве и т.д.;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие коммуникативной культуры ребёнка;
* развитие пространственного мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* развитие знаково-символического и пространствен­ного мышления, творческого и репродуктивного воображе­ния (на основе решения задач по моделированию и отобра­жению объекта и процесса его преобразования в форме мо­делей: рисунков, планов, схем, чертежей); развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение состав­лять план действий и применять его для решения практи­ческих задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения дейст­вия), контроль, коррекцию и оценку; Срок реализации программы 2019-2020 учебный год.

**Общая характеристика курса**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Технология» О.В. Узоровой, Е.А.Нефёдовой, (УМК «Планета знаний»).

В программе выделены виды декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Для детей становятся более понятными и предстают в наглядном плане все элементы учебной деятельности, такие как планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата, оценивать результаты своего труд и т. д. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражениюв продуктивной, творческой работе и закрепляется позитивный результат. При этом учебный предмет «Технология» создает все условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический). На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сфе­ру личности, способствующая обогащению этой сферы, раз­витию эмоциональной отзывчивости личности на произве­дения искусства как на отражение человеческих пережива­ний, эмоций, чувств;

* ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокуль­турной среде по высшим духовно-нравственным и эстети­ческим критериям;
* арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негатив­ных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
* информационная функция, обеспечивающая расши­рение общего и художественного информационного про­странства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизу­альных, компьютерных, текстовых и др.).

Формами учебной деятельности являются: урок, экскурсия, интегрированное занятие, нестандартные уроки ( урок-игра, урок – путешествие, урок - викторина).

Технологии, применяемые в обучении: здоровьесберегающие, технологии развивающего обучения, проблемное обучение, технология проектной деятельности, игровые технологии.

**Описание места учебного курса в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой начальной школы на изучение курса отводится общий объём часов с 1 по 4 класс - 135 , в 1 классе – 33, во 2 - 4 классе - 34 (1 ч. в неделю)

Образовательная область – технология. Предмет реализуется за счет обязательной части учебного плана.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности. Осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Описание учебно – методического обеспечения образовательного процесса**

Программа обеспечивается комплектом учебных и методических пособий:

1 класс

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

2 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

3 класс

О.В. Узорова, ЕА. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

4 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные:**

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение к урокам технологии.

Учащиеся получат возможность для формирования:

познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

уважительного отношения к людям труда, к разным про­фессиям;

внимательного отношения к красоте окружающего ми­ра, к многообразию природного материала;

эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

**Предметные:**

Учащиеся научатся:

определять и называть виды материалов (пластилин, бу­мага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, кру­пы и пр.) и их свойства;

определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;

понимать назначение и методы безопасного использова­ния специальных ручных инструментов (стек, пластмас­совый нож, ножницы, шило, игла);

использовать заданную последовательность изготовле­ния простейших поделок из изученных материалов;

называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);

правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;

различать материалы и инструменты по их назначению;

выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию несложных изделий (экономную разметку, обрыва­ние по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять деко­ративную отделку и пр.);

использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;

сравнивать с образцом готовое изделие по заданным ка­чествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получат возможность научиться:

определять неподвижные соединения деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);

организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);

экономно использовать материалы при изготовлении по­делок;

выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);

удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

**Метапредметные:**

Регулятивные :

Учащиеся научатся:

адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

выполнять работу по заданной инструкции;

использовать изученные приёмы работы с разными мате­риалами и инструментами;

осуществлять пошаговый контроль своих действий, ис­пользуя способ сличения своей работы с заданной в учеб­нике последовательностью;

вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать цель выполняемых действий;

с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;

осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности;

адекватно оценивать правильность выполнения задания;

решать творческую задачу, используя известные средства;

включаться в самостоятельную практическую деятель­ность.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

«читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;

различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;

находить нужную информацию в учебнике;

выявлять особенности оформления и обработки;

наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получат возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;

характеризовать материалы по их свойствам;

группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;

конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

рассказывать о массовых профессиях и технологии про­изводства искусственных материалов, о природных ма­териалах;

отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

комментировать последовательность действий;

выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

участвовать в коллективном обсуждении;

выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;

договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Содержание тем учебного курса**

**1 класс (33 часа)**

**Работа с пластилином (5 час)**

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением плас­тических материалов. Пластилин как поделочный матери­ал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безо­пасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

**Работа с бумагой : (4 час)**

**Работа с бумагой без помощи ножниц**

История возникновения письменности и бумаги. Изго­товление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Маку­латура (спасение окружающей среды). Различные сорта бу­маги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру

**Работа с бумагой при помощи ножниц (5 час)**

История возникновения ножниц. Профессии людей, свя­занные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гир­лянды

**Работа с бумагой в технике оригами (4 час)**

История развития искусства оригами. Профессии лю­дей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Ли­нии сгиба

— гора и долина. Базовые формы оригами. Техно­логия складывания бумаги для получения объёмных поде­лок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техни­ки оригами, деление прямоугольного листа линиями скла­дывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чер­тежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

**Работа с природными материалами (4 час)**

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность. Плоскостная апплика­ция. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование

**Работа с текстильными материалами (5 час)**

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изго­товления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Оз­накомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

Практическая деятельность. Нити, верёвки. Пряде­ние. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе

**Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 час)**

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность. Сочетание изученных ви­дов деятельности

**2класс (34часа)**

**Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10ч.)**

Съедобные и декоративные изделия из  геста. Солёное тесто как поделочный материал.    Правила    безопасной    работы    с    пачкающимися    материалами. Инструменты   для   работы   с   солёным   тестом.    Свойства   солёного   теста. Тестопластика.     История  появления  бумаги.  Знакомство  с  измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером. ***Практическая деятельность.***Объёмная поделка из соленого теста. Поделка из  пластилина  па  картонной  основе.   Пластилиновые  картины.   Игрушки  из солёного   теста.  Объёмная аппликация  из бумаги.  Макет часов  из  цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

**Работа с природными и рукотворными материалами, объемное конструирование из бумаги (7ч.)**

сбор и храпение природных материалов. Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. 'Знакомство с пряностями. История появления мыла.

***Практическая деятельность.***Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из яичной скорлупы и бумаги.

**Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (10.)**

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный и соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой, изучение её свойств. Знакомство с фольгой, сравнение её свойств с бумагой. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений

***Практическая деятельность.***Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

**Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7ч)**

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества - проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

***Практическая деятельность.***Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

**3 класс (34 часа)**

**Объёмное конструирование из бумаги, работа с природными и рукотворными материалами и предметами, их нестандартное применение (9ч.)**

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые кубы и параллелепипеды. Узлы. Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

***Практическая деятельность.***Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка па основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в куб или  параллелепипед.  Объёмная  поделка     кубической  формы   из  бумаги  по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе  картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной проволокой, и др. Изготовление ручки  из скотча для  переноски  сумки. Поделка из пакета-сумки.

  Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Замок из пластиковых бутылок.

**Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7ч.**)

История игрушек. Кукольная мастерская. Техника папье -маше. Традиции гостеприимства и проведения праздников. Новогодние традиции.

***Практическая деятельность.***Поделка из картона и нитей , проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделок из поделочной пластической массы. Изготовление бумажных упаковок. Упаковочные ленты и т.п. Тканевые салфетки. Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк»

**Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8ч.)**

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем. Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

***Практическая   деятельность.***Работа   с   циркулем.    Поделка   на   основе спичечного коробка, старых перчаток, прута от веника. Самодельная пуговица. Изготовление   помпона. Бант-бабочка.  Термоаппликация.  Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной   помпон.   Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе.

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10ч)**

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол, элементы рабочего стола, имя файла. Хранение и систематизация информации. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором « Word» и его возможностями. Окно программы « Word» и его элементы. Графический редактор «Paint».

***Практическая деятельность.***Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Безопасное включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Корзина. Создание и сохранение документов. Перезагрузка    компьютера.    Запуск    программы    завершение    выполнения программы.   Сменные    носители.     Примеры         применения     графических редакторов.

Работа в программе «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе«Paint». Построение объектов (овал, окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение, копирование). Распыление краски. Создание рисунка «Волшебный лес». Черчение ровных ,кривых линий. Создание рисунка «Весёлая абстракция».

Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов работы на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

**4 класс (34 часа)**

**Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (8ч)**

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об изменении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя., флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

***Практическая деятельность.***Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом. Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Изготовление объёмных поделок из бумаги, дерева, различных материалов.

**Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7ч).**

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье маше. Бисероплетение.

***Практическая    деятельность.***Изготовление         поделки     из    природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав. Работа с гипсом, подсвечник.  Изготовление игрушки пиньята. Бисероплетение.

**Работа с текстильными материалами (8ч)**

талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Одежда делового человека. Искусственные цветы, цветы из ткани. Виды швов. Ручной шов «строчка». Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

***Практическая деятельность.***Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Объемные поделки из ткани. Изготовление заплатки из ткани.

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет**и **робота с ними (11ч).**

Свойства информации . Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа с Word. Таблицы. Photoshop. Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная верстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб - страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб - дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно - поисковые системы.

***Практическая деятельность.***Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск-информации о любимом животном.

**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во час** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Работа с пластилином (5 час)** | | | | | |
| 1. | Пластилиновый мир и его законы.  *Поделка «Забавная рожица».*  Игровой урок | 1 | Беседа «От глины к пластилину».  Практическая работа «Приёмы работы с пластилином».  Использовать материалы и инструменты, предусмотренные темой; соблюдать правила безопасности труда; правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы; | 5.09 |  |
| 2. | Пластилиновый мир и его законы.  *Поделка «Одуванчик»*  Игровой урок. | 1 | Эксперимент «Свойства пластилина».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученную технологию.* | 12.09 |  |
| 3. | Волшебные превращения комочка пластилина.  *Экскурсия в лес.* | 1 | Лабораторная работа «Приёмы лепки».  Практическая работа «Волшебные превращения шара и валика».  *Реализовывать свой замысел с учётом особенностей и формы материала.* | 19.09 |  |
| 4. | Пластилин – строитель.  *Поделка* Экскурсия на пришкольный участок. | 1 | Беседа «Средневековые замки».  Практическая работа «Школа юного мастера».  Контролировать правильность выполнения своих действий; работать в коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими. | 26.09 |  |
| 5. | Проверочная работа «Пластилиновая сказка».  Экскурсия | 1 | Проект «Глина – незаменимый помощник наших предков».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученную технологию.* | 3.10 |  |
| **Работа с бумагой (9 час)** | | | | | |
| 6. | Законы бумажного мира.  Поделки: Экскурсия в библиотеку. | 1 | Беседа «История бумаги».  Лабораторная работа «Знакомимся с бумагой»  Практическая работа «Свойства бумаги».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученную технологию.* | 10.10 |  |
|  | *Внеклассная работа.*  «Красота окружающей природы». | 1 | Осенняя экскурсия. | 17.10 |  |
| 7. | Экскурсия. Мозаика бумажной мостовой.  *Поделка «Поздравительная открытка».* | 1 | Практическая работа «Приёмы работы с бумагой и клеем».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученные технологии. Реализовывать свой замысел с учётом особенностей и формы материала.* | 24.10 |  |
| 8. | Обрывная аппликация по контуру.  *Бумажные силуэты.*  *Поделки: «Улитка – Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок».*  *Игровое занятие* | 1 | Практическая работа «Приёмы обрыва по контуру».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученную технологию.* | 7.11 |  |
| 9. | Экскурсия. «Бумажная история».  *Поделка «Морское царство».* | 1 | Беседа «На дне морском».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученную технологию.* | 14.11 |  |
| 10. | Конструктор – природа.  *Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края».*  *Поделка «Придумай сам».* | 1 | Экскурсия.  Соблюдать правила безопасности | 21.11 |  |
| 11. | Конструктор – природа.  *Поделка «Придумай сам».*  УИПЗЗ | 1 | Беседа «Сокровища природной кладовой».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученные технологии. Реализовывать свой замысел с учётом особенностей и формы материала.* | 28.11 |  |
| 12. | Кружево листьев.  *Поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки».* | 1 | Лабораторная работа «Знакомимся с природными материалами. Свойства сухих листьев».  Практическая работа «Картина из листьев».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученные технологии. Реализовывать свой замысел с учётом особенностей и формы материала.* | 5.12 |  |
| 13. | Мозаика семян.  *Поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян», «Наскальные росписи».* | 1 | Практическая работа «Мастерим из семян».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученные технологии. Реализовывать свой замысел с учётом особенностей и формы материала* | 12.12 |  |
| 14. | Проверочная работа  «Мастерская природы».  *Поделка «Дерево времён года».* | 1 | Беседа «Мастерская природы».  Использовать материалы и инструменты, предусмотренные темой; правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы; | 19.12 |  |
| **Работа с бумагой в технике оригами (4 час)** | | | | | |
| 15. | *Работа с бумагой.*  Золотые ножницы.  *Поделка «Весёлая маска».* | 1 | текущий | 26.12 |  |
| 16. | Вырезной конструктор.  *Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница».* | 1 | текущий | 9.01 |  |
| 17. | Зимняя сказка из бумаги.  *Поделки: Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», «Нежная снежинка».* | 1 | текущий | 16.01 |  |
| 18. | Проверочная работа  «Бумажный карнавал».  *Поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка».* | 1 | Текущий(самопроверка) | 23.01 |  |
| **Работа с текстильными материалами (5 час)** | | | | | |
| 19. | На улице прядильщиков.  *Поделки: «Нить из ваты», «Простейшая верёвка из нитей», «Витая верёвка», «Плетёная косичка», «Пушистый барашек».* | 1 | текущий | 30.01 |  |
| 20. | Иголка-вышивальщица.  УИПЗЗ  *Поделка «Кисточка».* | 1 | текущий | 6.02 |  |
| 21. | Иголка-вышивальщица.  *Поделка «Совята в зимний день».* | 1 | текущий | 20.02 |  |
| 22. | Царство тканей.  *Поделка «Зимняя картина».* | 1 | текущий | 27.02 |  |
| 23. | Проверочная работа «Сердечный сувенир».  *Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки».* | 1 | Текущий(самопроверка) | 5.03 |  |
| **Работа с природными материалами (4 час)** | | | | | |
| 24. | Волшебный квадрат.  *Поделки: «Конвертик «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником».* | 1 | Беседа «Родом из Японии».  Практическая работа «Базовые формы», «Приём изготовления квадрата из прямоугольника»  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученные технологии. Реализовывать свой замысел с учётом особенностей и формы материала* | 12.03 |  |
| 25. | Цветочное оригами.  *Поделка «Тюльпан».* | 1 | Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученные технологии. Реализовывать свой замысел с учётом особенностей и формы материала | 19.03 |  |
| 26. | *Работа с бумагой.*  Цветочное оригами.  *Поделка «Бабочка».* | 1 | 2.04 |  |
| 27. | Проверочная работа «Бравая бумага».  Поделки: «Треуголка», «Украшение на треуголку, «Кокарда». | 1 | Игра «Военный парад-соревнование.  Контролировать правильность выполнения своих действий; работать в коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими. | 9.04 |  |
| **Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 час)** | | | | | |
| 28. | Весёлые проделки бумаги».  *Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».* | 1 | Игра «Угадай настроение».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученную технологию.* | 16.04 |  |
| 29. | Выход в открытый космос.  *Поделки: «Галактика на шарике», «Дневной телескоп».* | 1 | Практическая работа «Приём завязывания воздушного шарика», «Приём продавливания бумаги карандашом», «Приёмы закрепления бумаги».  Опыт и наблюдение «Поиграем в невесомость».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученную технологию.* | 23.04 |  |
| 30. | Подарок Курочки Рябы.  *Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо».* | 1 | Лабораторная работа «Знакомимся с крупами», «Сочетаемость круп по декоративности», «Праздничная коллекция». | 30.04 |  |
| 31. | Промежуточная аттестация. | 1 | Практическая работа «Необычная аппликация».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученную технологию.* | 7.05 |  |
| 32. | Бумажные вестники мира.  *Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».*  УИПЗЗ | 1 | Практическая работа «Гофрирование», «Прорезь в середине листа аппликации».  *Самостоятельно правильно осуществлять выполнение поделки, используя изученную технологию.* | 14.05 |  |
| 33. | Проверочная работа  Праздничные поделки.  *Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!», «Дрессированная сороконожка».* | 1 | Беседа «Экскурсия в прошлое, настоящее и будущее». Контролировать правильность выполнения своих действий; работать в коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.». | 21.05 |  |

**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата план** | | **Дата факт** | **Тема урока** | **Кол-во час** | **Элементы содержания** | **Характеристика**  **учебной деятельности учащихся** | |
| **Творческая мастерская** (10 ч) | | | | | | | | |
| 1  2 | 05.09.  12.09. | |  | Весёлое тесто.  c.14-17 | 2 | Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай». | *Ориентироваться* в учебнике. *Сравнить* свойства теста и пластилина. *Научиться* лепить простейшие формы из теста. *Овладеть* новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. *Изучить* технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. *Участвовать в коллективной работе. Научиться* изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. *Использовать памятку* для наведения порядка на рабочем месте. | |
| 3 | 19.09. | |  | Пластилиновая гравюра. С.20-23 | 1 | Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином.  Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад». | *Узнать* об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. *Самостоятельно работать* с памятками.  *Решать творческую задачу: сделать* пластилиновую платформу на картонной основе различными способами,  самостоятельно *устранить* неровности, выполнить процарапывание с выскребанием.  *Познакомиться* с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания. | |
| 4 | 26.09. | |  | Пластилиновые картины. С. 24-27 | 1 | Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы». | *Познакомиться* с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками.  Знать о технике примазывания объёмными мазками. *Научиться* создавать изображения объёмными мазками. *Решать творческую задачу: смешивать* цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины.  *Самостоятельно* работать с памятками. *Осуществить* самоконтроль и самооценку своей работы. | |
| 5 | 03.10. | |  | Скульптурный мир. С.28-29 | 1 | Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина». | *Применять* знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие.  *Решать творческую задачу: применять* различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие. | |
| 6 | 10.10. | |  | Бумажный цветник. С.32-35 | 1 | Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объёмная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек). | *Систематизировать* знания о бумаге и её свойствах. *Узнать* об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.  Исследовать способы воздействия на бумагу. *Повторять* правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. *Самостоятельно* проверить себя по памятке.  Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги:  1) из листа бумаги;  2) из гофрированной заготовки;  3) из мятой бумаги;  4) из скрученной бумажной полосы;  5) из скрученных бумажных полос разного цвета. *Участвовать в коллективной работе: выполнить* объемную аппликацию из декоративных элементов. *Самостоятельно* продумывать последовательность анализа образца.  *Выполнять* задания по конструированию на плоскости из конусов, объемному конструированию из бумажных трубочек.  *Уметь* доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции. *Самостоятельно разработать* план работы со схемой изготовления поделки. | |
| 7 | 17.10. | |  | Бумажный лоскуток. С. 36-39 | 1 | Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги). | *Систематизировать* знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.  *Создавать* декоративные обрывные формы из бумаги.  *Изучать* технику вырезания иглой.  *Повторять* технику безопасности при работе с иглой и шилом.  *Действовать* по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.  *Участвовать в коллективной работе:* плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). *Самостоятельно продумывать и планировать* этапы выполнения поделки. *Проверять* свои действия по памятке. | |
| 8  9 | 24.10.  07.11. | |  | Удивительные приборы. С. 42-45 | 2 | Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр». | *Познакомиться* с измерительными приборами и их историей.  *Исследовать свойства* гофрированного картона. *Действовать* в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. *Знать* технику безопасности работы с шилом и иглой. | |
| 10 | 14.11. | |  | Твои творческие достижения.  С.46-47 | 1 | Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения  расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер». | *Использовать* изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. *Решать творческую задачу:* изготовить плоскостную поделку из обойной по образцу. | |
| **Студия вдохновения** (7 ч) | | | | | | | | |
| 11 | 21.11. | |  | Древо жизни. С.56-57 | 1 | Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса». | *Познакомиться* с правилами сбора и хранения природных материалов.  *Участвовать в беседе* об истории распространения и использования пряностей и специй. *Узнать* о представлении модели семьи, генеалогическом древе.  *Применять знания,* полученные ранее, при работе с сухими листьями. *Действовать по инструкции:* выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий. | |
| 12 | 28.11. | |  | Макаронная симфония. С.58-61 | 1 | Знакомство с историей появления макарон. Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти».  узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»). | Узнать об истории появления макарон. *Анализировать* образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге.  *Решать творческую задачу:* работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции.  Самостоятельно *продумать и наметить* композицию аппликации из спагетти.  Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. *Решать творческую задачу:* изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. *Работать* с памятками. | |
| 13 | 05.12. | |  | Праздничное вдохновение. С. 62-63 | 1 | Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло». | Участвовать в беседе о женских профессиях. Систематизировать знания, умения и навыки работы с природными материалами.  Узнать историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств.  Работать с мыльной стружкой с учётом техники безопасности.  Действовать по инструкции: изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. Решать творческую задачу: самостоятельно разработать дизайн поделки. Работать с памятками. | |
| 14 | 12.12. | |  | Удивительные половинки. С.66-67 | 1 | Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма». | Узнать о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметричных форм из бумаги.  Действовать по инструкции: конструировать животных из сложенной бумаги. | |
| 15 | 19.12. | |  | Бумажная бахрома. С. 68-69 | 1 | Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги  узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»). | Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой.  Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой».  Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. *Решать творческую задачу:* изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. *Работать* с памятками. | |
| 16 | 26.12. | |  | Бумажные завитки. С. 70-73 | 1 | Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка». | Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года.  *Узнать* историю ёлочных украшений. *Действовать по инструкции:* подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами.  Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме.  *Решать творческую задачу:* самостоятельно декорировать поделку. | |
| 17 | 09.01. | |  | Твои творческие достижения.  С. 74-75 | 1 | Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка». | Самостоятельно *конструировать* по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.  *Систематизировать* знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.  *Решать творческую задачу:* изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания | |
|  | | **Конструкторское бюро (9 ч)** | | | | | |  |
| 18  19 | 16.01.  23.01. | |  | Иголка-белошвейка. С.84-87 | 2 | Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-игол-ку». Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки». | *Участвовать в беседе* бо истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края.  *Повторить* правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.  *Изучить* новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны.  *Изучать* приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам.  *Выполнять задания* по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами. | |
| 20 | 30.01. | |  | Мастерская игрушек. С.88-91 | 1 | Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань.  Изготовление поделки «Паучок на паутине». | *Узнать* об истории самодельных и фабричных игрушек. *Изучать* технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани.  *Действовать* в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани. | |
| 21  22 | 06.02.  13.02. | |  | Портновский переулок. С. 92-95 | 2 | Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы». | *Изучать* различные виды швов.  *Познакомиться* с технологическими операциями на швейном производстве.  Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. *Выполнить* поделку из бумаги с вышивкой. | |
| 23 | 20.02. | |  | Деловая бумага. С.96-99 | 1 | Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги.  Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага». | *Участвовать* в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. *Познакомиться* со свойствами самоклеющейся бумаги. *Решать творческую задачу:* оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу. | |
| 24 | 27.02. | |  | Бумажная оранжерея. С.100-101 | 1 | Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза». | *Исследовать* свойства гофрированной бумаги. *Уметь* применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги. | |
| 25 | 05.03. | |  | Серебряное царство. С.104-107 | 1 | Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро». | *Узнать* о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. *Сравнить* фольгу с бумагой.  *Использовать* знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги. | |
| 26 | 12.03. | |  | Твои творческие достижения.  С.108-109 | 1 | Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон». | *Создавать* поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. | |
| **Поделочный ералаш (8 ч)** | | | | | | | | |
| 27  28 | 19.03.  02.04. | |  | Книжная фабрика. С.116-121 | 2 | Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта.  Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка». | *Изучать* способы создания макета книги. Знать компоненты книги. *Применять* знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.  *Участвовать* в беседе о бережном обращении с книгами.  *Решать творческую задачу:* «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами. | |
| 29  30 | 09.04.  16.04. | |  | Помощники человека. С.122-129  Промежуточная аттестация | 1  1 | Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород». | Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.  *Решать творческую задачу:* проращивать семена растений и правила ухода за ними. | |
| 31 | 23.04. | |  | Крылатые вестники. С.130-131 | 1 | Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь». | *Участвовать* в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. *Использовать* знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. *Выражать* своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. | |
| 32 | 30.04. | |  | Проволочная фантазия. С. 132-133 | 1 | Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги». | *Сравнивать* свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). *Делать выводы* о сходстве и различии этих материалов.  *Решать творческую задачу:* моделировать из проволоки.  *Осуществить самоконтроль* и самооценку своей работы. | |
| 33  34 | 07.05.  14.05. | |  | Твои творческие достижения.  С.134-135 | 2 | Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек». | *Обобщать* знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. *Решение творческой задачи:* самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса. | |

**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема,**  **№ урока** | **Характеристика**  **учебной деятельности учащихся** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
|
| **Страна новаторов (8 ч)** | | | | | |
| 1-2 | 2 | Мастерская  упаковки.  С. 10–13 | Ориентироваться в учебнике. *Исследовать* способы  склеивания. Учиться *читать* и *строить* чертежи.  Самостоятельно планировать этапы работы, читать  чертежи. *Изучать* технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью.  Самостоятельно *создавать* развёртки на основе готового образца шаблона. | 05.09  12.09 |  |
| 3 | 1 | Занимательное градостроение.  С. 14–15 | *Решать творческую задачу: проектировать* и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы.  Планировать свою работу. Самостоятельно *строить* чертежи. Проверять гипотезу. *Осуществлять самоконтроль* и самооценку своей работы. | 19.09 |  |
| 4 | 1 | Чертёжная  мастерская.  С. 16–19 | *Узнать* устройство объёмных геометрических фигур.  *Решать творческую задачу:* конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов,  самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объемных фигур по готовой развертке. *Познакомиться* с технологией скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью. | 26.09 |  |
| 5 | 1 | Путешествие  в страну  порядка.  С. 20–23 | *Узнать* о правилах ухода за одеждой: складывание  одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. *Применять* полученный опыт  практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. *Изучать* последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях. | 03.10 |  |
| 6 | 1 | Ремонт на необитаемом острове.  С. 24–29 | *Решать творческую задачу:* самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их  физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. *Применять*  полученные знания для решения технических и технологических задач. | 10.10 |  |
| 7 | 1 | Домашние  хлопоты.  С. 30–31 | *Участвовать* в беседе о распределении домашних  обязанностей всех членов семьи. Значение порядка в  доме и на рабочем месте. *Изучать* правила самообслуживания. *Распределять* обязанности в классе. *Решать творческую задачу:* сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой. | 17.10 |  |
| 8 | 1 | Твои творческие достижения.  С. 32–33 | *Изготавливать* изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме.  Разрабатывать  последовательность технологических операций по  сборке изделия. | 24.10 |  |
| **Страна нестандартных решений (7 ч)** | | | | | |
| 9 | 1 | Танцующий  зоопарк.  С. 40–41 | *Действовать по инструкции: изготовить* поделку из  нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей. *Управлять* игрушкой  при помощи нитяного рычага.  Самостоятельно декорировать изделие. | 07.11 |  |
| 10 | 1 | Марш  игрушек.  С. 42–43 | *Изучать* различные приёмы изготовления моделей из  фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). *Выполнять* задания на обработку способов подвижного соединения деталей. | 14.11 |  |
| 11 | 1 | Волшебная  лепка.  С. 44–47 | *Решать творческую задачу:* моделировать  объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. *Действовать* в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу. | 21.11 |  |
| 12 | 1 | Скульптурные секреты.  С. 48–49 | Изучить технологию изготовления папье-маше.  *Решать творческую задачу: с*амостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность  технологических операций по изготовлению изделия. | 28.11 |  |
| 13-14 | 2 | Поход в гости.  С. 50–55 | *Изучать* последовательность конструирования  объёмных изделий из плоскостных материалов.  *Изучать* новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов.  *Решать творческую задачу:* изготовить и оформить  бумажные открытки и гостевые карточки. | 05.12  12.12 |  |
| 15 | 1 | Твои творческие достижения.  С. 56–57 | *Формировать* представление об эстетической стороне жизни.  *Осуществить* самоконтроль и самооценку своих работ. | 19.12 |  |
| **Страна умелых рук (8 ч)** | | | | | |
| 16 | 1 | Колёсные  истории.  С. 64–65 | *Решать творческую задачу:* исследовать принцип  действия и устройства моделей на основе осей и колёс.  Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. | 26.12 |  |
| 17 | 1 | Ателье игрушек.  С.66–67 | *Изучать* технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закрепить навыки шитья, пришивания пуговиц.  *Решать творческую задачу:* создать декоративные  элементы из текстильных материалов (нити, ленты,  кружева и пр.); использовать зажимы при создании  объёмных форм.  *Применять* памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами. | 09.01 |  |
| 18 | 1 | Игрушки и подушки.  С. 68–71 | *Изучить* технологию изготовления объёмного набивного изделия (подушки) с термосклеиванием швов.  *Решать творческую задачу:* декорировать готовое изделие.  Самостоятельно *планировать* свою деятельность при  изготовлении термоаппликации на картоне.  *Отрабатывать* навыки шитья и работы с тканью  (стягивание, вырезание по контуру) с использованием  самодельных декоративных элементов. | 16.01 |  |
| 19 | 1 | Семинар раскройщиков.  С. 72–73 | *Узнать* о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. *Действовать* по  инструкции при перенесении выкройки с бумаги на  ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. *Закрепить* навыки работы с тканью. | 23.01 |  |
| 20 | 1 | Чем пахнут  ремёсла.  С. 74–75 | *Решать творческую задачу:* самостоятельно сделать  аппликацию из карандашной стружки. *Осуществить*  *самоконтроль* и *самооценку* своей работы. | 30.01 |  |
| 21 | 1 | Контурная  графика.  С. 76–77 | Отработать и закрепить навыки изготовления аппликации. Освоить новые приёмы работы. *Изучать* и *использовать* технологию нитяной графики на основе картонной заготовки с отверстиями. *Знать* технику  безопасности при работе с шилом. | 06.02 |  |
| 22 | 1 | Любимые  фенечки.  С. 78–79 | Применять знания в работе с бумагой при изготовлении объёмной поделки из бумаги.  Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки.  Самостоятельно планировать свою работу. *Действовать* по образцу. | 13.02 |  |
| 23 | 1 | Твои творческие достижения.  С. 80–81 | *Решать творческую задачу: с*амостоятельно планировать свою работу. Самоосуществить оценку результатов своей работы. | 20.02 |  |
| **Страна высоких технологий (11 ч)** | | | | | |
| 24 | 1 | Секреты рабочего стола.  С. 98–99 | *Изучать* компьютер и его составляющие. *Ориентироваться* вустройстве компьютера, узнавать его компоненты по  внешнему виду.  Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение.  *Ориентироваться* на рабочем столе. Отрабатывать  изученные навыки. | 27.02 |  |
| 25 | 1 | Волшебные  окна.  С. 100–107 | *Изучать* и использовать навыки работы на компьютере.  *Участвовать* в беседе о правилах поведения в компьютерном классе.  *Выполнять* задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере. | 05.03 |  |
| 26 | 1 | Город компьютерных  художников.  С. 108–113 | *Применять знания* для изучения работы в программе  Paint. *Изучать* и использовать способы обработки  элементов информационных объектов: рисование и  стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка.  *Решать творческую задачу:* создать рисунок в программе Paint.  *Осуществить самоконтроль* и *самооценку* выполненной работы. | 12.03 |  |
| 27-28 | 2 | Компьютерный дизайн.  С. 114–117 | *Применять знания*, полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint. *Изучать* и *использовать* технологию заливки фона, его части или объекта цветом. *Решать творческую задачу:* создать  рисунок в программе Paint. | 19.03  02.04 |  |
| 29-30 | 2 | Занимательное черчение.  С. 118–125 | Изучать и использовать знания, полученные на уроке,  для рисования овалов, кругов, прямоугольников,  квадратов, выделение, перемещение и копирование  объектов. Использование инструмента «распыление».  *Решать творческую задачу:* создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Познакомиться с правилами набора текста для умения делать надписи к рисункам. | 09.04  16.04 |  |
| 31 | 1 | Аллея редакторов.  С. 126–133 | Изучать и использовать знания, полученные на уроке,  для работы в программе Word.  *Осуществить самоконтроль* и *самооценку* своей работы. | 23.04 |  |
| 32 | 1 | Промежуточная аттестация | *Осуществить самоконтроль* и *самооценку* своей работы. | 30.04 |  |
| 33 | 1 | Улица виртуальных писателей  С. 134–135 | Применять знания о работе на компьютере: создание  заголовков, выделение красной строки. Применять  все изученные методы форматирования. *Работать* с  информацией при выполнении заданий. | 07.05 |  |
| 34 | 1 | Твои творческие достижения.  С. 136 | *Решать творческую задачу:* самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты.  Осуществить самостоятельную оценку результатов своей  деятельности. *Использовать* все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков. | 14.05 |  |

**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Наименование раздела, темы урока** | **Количество часов** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1.Страна технических профессий ( 7 часов)** | | | | | |
| 1 | 05.09 |  | *Типографические работы*  *Урок-экскурсия в типографию)* | 1 | Определять типы профессий.  Изготавливать шаблоны из картона по размеру фотографий; прорезать в картоне прорези по заданным размерам; пользоваться дыроколом.  Применять полученные умения при изготовлении поделки.  Выполнять чертеж по заданным параметрам. |
| 2 | 12.09 |  | *Город воздушных потоков.* | 1 | Действовать по инструкции при изготовлении объёмных поделок с вращающимся модулем.  Применять элементы декора.  Определять зависимость изменения показателей измерительных приборов и приспособлений от силы ветра.  Изготавливать объемные поделки с вращающимся модулем;  закреплять детали булавкой на древесине. |
| 3 | 19.09 |  | *Город испытателей.* | 1 | Испытывать поделки в действии. Действовать по инструкции при изготовлении объемных поделок с вращающимся модулем;  Изготавливать подвижные игрушки. |
| 4 | 26.09 |  | *Весёлая топография.* | 1 | Декорировать бумажный макет салфеточной массой. Изготавливать изделия из природного материала.  Подбирать необходимый материал в соответствии с задуманной темой.  Определять взаимосвязь между рельефом местности и его изображением на карте.  Определять связь между конфигурацией развертки и высотой и толщиной конуса из этой развертки. |
| 5 | 03.10 |  | *Город архитекторов.* | 1 | Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов мостов и башен. Использовать правила техники безопасности при работе с колющим инструментом. |
| 6 | 10.10 |  | *Город зодчих.* | 1 | Изготавливать объёмный макет из спичек.  Выполнять чертеж по заданным параметрам.  Применять правила построения чертежа. Пользоваться чертежным инструментом. |
| 7 | 17.10 |  | *Твои творческие достижения (Город будущего).* | 1 | Использовать полученные умения при изготовлении поделки. |
| **Раздел 2.Страна разработчиков идей ( 7 часов)** | | | | | |
| 8 | 24.10 |  | *Рачительный хозяин.* | 1 | Применять знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры. Знать способы крепления деталей.  Дополнять изделие дополнительными деталями.  Использовать материал по назначению, раскраивать экономно, соблюдать правила техники безопасности.  Знать правила экономии.  Применять знания о порядке подметания; Декорировать готовые формы. |
| 9 | 07.11 |  | *Студия здоровья* | 1 | Применять знания о работе с тканью при выполнении поделки из ткани. Обсуждать проблем охраны здоровья, здорового питания, режима дня и личной гигиены.  Выполнять поделки из такни; раскраивать ткань.  Знать способ хранения травяных сборов.  Выполнять шов «иголку» вперед. |
| 10 | 14.11 |  | *Город скульпторов.* | 1 | Определять свойства и назначение гипса. Декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. Правильно разводить гипсовый раствор нужной консистенции;  лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечника; подготавливать форму для заливки гипса; |
| 11 | 21.11 |  | *Бульвар у строителей*  *праздников.* | 1 | Соскабливать излишки гипса и неровности заливки.  Определять свойства и назначение гипса. Декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. |
| 12 | 28.11 |  | *Бульвар у строителей праздников.* | 1 | Определять свойства и назначение гипса. Декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. Использовать способ выполнения папье-маше.  Обрывать газетную бумагу на кусочки для заготовок;  оклеивать обрывками бумаги выпуклую поверхность в несколько слоев; прорезать канцелярским ножом папье-маше. Заполнять пиньяту сюрпризами и заклеивать отверстие; перевязывать пиньяту; декорировать пиньяту при помощи изученных технологий объемными деталями. |
| 13 | 05.12 |  | *Бисерная улица.*  *(Урок-выставка)* | 1 | Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения.  Различать виды поделочных доступных материалов.  Изготавливать изделия из подручных материалов по образцу выполнять правила техники безопасности.  Соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими предметами.  Применять инструкции при решении учебных задач; |
| 14 | 12.12 |  | *Твои творческие достижения (Новогодние затеи).*  *(Урок-проект)* | 1 | Использовать изученную на прошлом уроке технологию поделок из бисера по схеме.  Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу. |
| **Раздел 3.Страна модельеров (8 часов)** | | | | | |
| 15 | 19.12 |  | *Ткацкая мастерская.* | 1 | Действовать , по инструкции: плести из нитей по схеме. Применять способы оплетки, крепления.  Правильно вплетать элементы декора.  Пользоваться правилами работы с текстильными материалами.  изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу. |
| 16 | 26.12 |  | *Деловой мир.* | 1 | Применять знания о техники безопасности при работе с утюгом. Применять правила работы с текстильными материалами. |
| 17 | 09.01 |  | *Курсы кройки и шитья.* | 1 | Применять знания , полученные ранее для работы с тканью.  Осуществлять сборку изделия. Выполнять инструкции при решении учебных задач; изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу. |
| 18 | 16.01 |  | *Курсы кройки и шитья*  *Урок-ярмарка)* | 1 | Применять знания , полученные ранее для работы с тканью.  Осуществлять сборку изделия.  Выполнять инструкции при решении учебных задач; изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу. |
| 19 | 23.01 |  | *Город флористов.* | 1 | Применять знания , полученные ранее для работы с тканью.  Осуществляет сборку изделия. Выполнять обметочный шов, соблюдая шаг шва. |
| 20 | 30.01 |  | *Город флористов* | 1 | Определять сорта и свойства кожи. Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия из кожи; осуществлять декоративное оформление изделия |
| 21 | 06.02 |  | *Город джинсовой фантазии.* | 1 | Применять виды ручных и машинных швов; знать их отличия. Применять правила техники безопасности при работе с колющими предметами. Использовать знания и навыки для выполнения домашнего труда (мелкий ремонт одежды). |
| 22 | 13.02 |  | *Твои творческие достижения. Школа дизайна.*  *Урок-аукцион)* | 1 | Вести поиск информации о дизайне детских комнат.  Создавать дизайнерский проект своей комнаты. |
| **Раздел 4.Информационные технологии (12 часов)** | | | | | |
| 23 | 20.02 |  | *Информация.*  *Хранение и организация информации* | 1 | Находить USB-разъём на компьютере. Копировать файлы с флешками на рабочий стол и обратно. Использовать правила набора текста.  Сохранять текст документа, форматировать и выводить через принтер. |
| 24 | 27.02 |  | *Информация.*  *Хранение и организация информации* | 1 | Находить USB-разъём на компьютере. Копировать файлы с флешками на рабочий стол и обратно. |
| 25 | 05.03 |  | *Организация информации* | 1 | Соблюдать правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. Сохранять текст документа, форматировать и выводить через принтер |
| 26 | 12.03 |  | *Диалог с компьютером* | 1 | Пользоваться программой «Калькулятор». Открывать программы Калькулятор через меню Пуск и использовать ее. |
| 27 | 19.03 |  | *Графические редакторы – исправление реальности.* | 1 | Печатать публикации. Ориентироваться в панели инструментов. |
| 28 | 02.04 |  | *Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни).* | 1 | Создавать виртуальную коллективную поделку с применением программ Word и Paint. Чертить таблицы в ручную. Редактировать ее размеры. Создавать таблицы с заданным кол-ом строк и столбцов автоматически. Заполнять ячейки таблицами. |
| 29 | 09.04 |  | *Печатные публикации.* | 1 | Применять знания и навыки работы в Word для создания коллективной стенгазеты. |
| 30 | 16.04 |  | *Что такое Интернет* | 1 | Составлять имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней. Применять правила набора текста.  Использовать Wordдля создания печатных публикаций. |
| 31 | 23.04 |  | *Безопасность компьютера.* | 1 | Использовать информацию о веб -страницах по ссылкам в Интернете. |
| 32 | 30.04 |  | *Промежуточная аттестация* | 1 | Применять знания, полученные на уроке, для поиска информации. |
| 33 | 07.05 |  | *Поиск информации.* | 1 | Создавать виртуальную коллективную поделку с применением программ Word и Paint. |
| 34 | 14.05 |  | *Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни).(Урок-проект)* | 1 | Создавать виртуальную коллективную поделку с применением программ Word и Paint. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
| 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) в том числе и в электронном виде | |
| 1 | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования |
| 2 | Примерная программа начального общего по технологии |
| 3 | Рабочие программы по технологии |
| 4 | Учебники по технологии |
| 5 | Методические пособия (рекомендации к проведению уроков технологии) |
| 6 | Методические журналы по технологии |
| 7 | Учебно-наглядные пособия в виде таблиц |
| 8 | Энциклопедии по, технологии справочные издания |
| 9 | Альбомы по технологии |
| 10 | Книги о художниках и художественных музеях |
| 11 | Словарь искусствоведческих терминов |
| 2. Демонстрационный материал | |
| 12 | Коллекции «Бумага и картон» , «Лен» , «Хлопок» , «Шерсть», «Шёлк». |
| 13 | Наборы цветной бумаги, картона , в том числе гофрированного, кальки, бархатной и др. |
| 3.Технические средства обучения | |
| 14 | Музыкальный центр |
| 15 | Телевизор |
| 16 | Мультимедиа-проектор |
| 17 | Интерактивная доска |
| 18 | Аудиторная доска с магнитной поверхностью |
| 4. Учебно-практическое оборудование | |
| 19 | Бумага А3, А4 |
| 20 | Бумага цветная |
| 21 | Фломастеры |
| 22 | Пластилин |
| 23 | Клей |
| 24 | Ножницы |
| 5.Специализированная учебная мебель | |
| 25 | Столы учебные |
| 26 | Стулья |
| 27 | Шкафы и стеллажи для книг и оборудования |

**Интернет-ресурсы.**

* 1. *Единая* коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
* 2. *Презентация* уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info
* 3. *Я иду* на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
* 4. *Сайт* «Планета знаний». – Режим доступа: http://planetaznaniy.astrel.ru
* 5. *Образовательный* портал «Ucheba.com». – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

**Информационно-коммуникативные средства.**

* 1. Электронный учебник «Технологии» по УМК «Планета знаний».
* 2. Презентации к урокам, созданные учителем.