

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Ирбейская средняя общеобразовательная школа №1»
имени Героя Советского союза С.С. Давыдова - Мельничная основная общеобразовательная
школа

Рассмотрено на заседании ШМО учителей Протокол № <u>1</u> « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>19</u> г.	Согласовано « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>19</u> г. Зав. филиалом <u>Бучкина Л.Т.</u> (ФИО)	Согласовано « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>19</u> г. Зам. директора <u>Сидорова О.П.</u> (ФИО)	Утверждено Приказ № <u>03-ад-27/22</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>19</u> г. Директор школы <u>Винидиктова С.В.</u> (ФИО)
---	---	---	---

Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс

Составила:
Винидиктова С.В.
Учитель начальных классов I категории

с. Мельничное
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2-го класса общеобразовательной школы разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Главная концептуальная идея программы обеспечения современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры.
3. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

В связи с тем, что МБОУ Ирбейская СОШ №1 с 2017 г стала инновационной площадкой по реализации проекта «Шаг в село через профессию» в рабочей программе в разделах, темах уроков указаны профессии, предполагаемые для знакомства и/или изучения.

Цель: Формирование читательской компетенции младшего школьника.

Задачи:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа разработана на основании авторской программы программы Э.Э.Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета знаний»).

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом. Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой. На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи. Во втором классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся. Важной частью курса является внеклассное чтение. учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Формы организации образовательного процесса: урок, экскурсия, интегрированное занятие, нестандартные уроки (урок-игра, урок – путешествие, урок - викторина, урок - исследование). фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), индивидуальная форма.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

вовлечение учащихся в работу над проектом, работа в группе (выступление перед аудиторией с результатами своей работы (реферат, доклад, исследовательская работа) с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации), умение задавать вопросы, владеть приемами действий в ситуации общения, коллективе) осознание значимости проделанного труда (использование результатов проектной работы в урочной деятельности) и др.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, объяснение, беседа и др.

Виды и формы контроля:

текущий, самостоятельная работа, тест, самооценка, взаимооценка. Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений:

самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Используются на уроках:

Цифровые образовательные ресурсы: компьютер, пользование Интернетом, мультимедиа-проектор и наглядные пособия.

Показ видеофильмов и презентаций. Это позволяет учащимся окунуться в обстановку, творческую атмосферу художественных мастерских, увидеть, какими материалами работают художники, какую технику, приёмы используют.

Применяется исследовательский метод. Включение в содержание занятий изобразительным искусством проблемного изложения, использование проблемных ситуаций создаёт очень хорошие условия для развития творчества.

Используются игровые технологии. Игра для младших школьников – естественная форма познавательной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в образовательную область – филология.

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится **136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели)**. Курс реализуется за счет обязательной части учебного плана .

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Описание учебно – методического обеспечения образовательного процесса

1. Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы / Э.Э. Кац. – М.: АСТ, Астрель, 2014.
2. Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. / Э.Э. Кац. – М.: АСТ, Астрель, 2013-2014.
3. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. / Э.Э. Кац. – М.: АСТ, Астрель, 2012-2014.
4. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац. Программа. Методические рекомендации. Тематическое планирование. – М.: АСТ, Астрель, 2012.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Содержание тем учебного предмета

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Grimm «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Дата план	дата факт	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	03.09		Осень пришла (12 ч) Знакомство с учебником.	1	Работа со структурой книги, с информацией, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Уметь пользоваться толковым словарем.
2	04.09		С.П. Щипачев «Подсолнух».	1	Овладение «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения.
3	05.09		И.З. Суриков «Степь» (отрывок).	1	Выразительное чтение лирического произведения, определять место паузы, способ выделения слов.
4	06.08		И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	1	Работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.
5	10.09		И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	1	Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Уметь рассказывать по предложенному плану.
6	11.09		Прием сравнения. О.О. Дриз «Кончилось лето».	1	Замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях.
7	12.09		М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	1	Уметь создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения.
8	13.09		А.Н. Майков «Осень» (отрывок).	1	Находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос. Знакомства со звучанием нового (трехсложного) ритма.
9	17.09		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок).	1	Рассказывать о жизненных впечатлениях. Уметь выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно.
10	18.09		К.Г. Паустов-ский «Проща- ние с летом» (отрывок).	1	Высказывать собственные чувства, вызванные литературным произведением, к точности слова, использованного писателем. Создавать рассказ по аналогии с прочитанным, записывать его.
11	19.09		<i>Картинная галерея.</i> И.И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1	Дать эстетическую оценки произведению изобразительного искусства. Обращать внимание на детали изображенных на картине предметов. Развивать свое воображение, речь, обогатить словарь.
12	20.09		<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведе-ниях русских писателей и поэтов.ОКР №1	1	Проявлять читательский интерес. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Выразительно читать художественный текст.

13	24.09		Народные песни, сказки, пословицы (30 ч) Статья о песнях.«Как на тоненький ледок...»(русская народная песенка).	1	Сообщать сведения о песне как виде народного творчества. Понимать настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.
14	25.09		«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка).	1	Придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне.
15	26.09		«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка).	1	Передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.
16	27.09		«Спляшем!» (шотландская народная песенка).«Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	1	Анализировать настроение песни с позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни.
17	01.10		С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка).	1	Знакомиться с биографией автора, творчеством Маршака-переводчика. Рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.
18	02.10		<i>Сказки народов России.</i> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	1	Работать с представлением о разнообразии народностей России, осознавать смысл понятия «сказка». Знакомиться со сказкой ,пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.
19	03.10		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	1	Анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.
20	04.10		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная	1	Делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.

			сказка).		
21	08.10		Картинная галерея. В.М. Васнецов.«Аленушка».	1	Знакомиться с картиной, историей создания, сюжетом; анализировать детали, изображенные на картине, предполагать мысли, чувства персонажа
22	09.10		«Хаврошечка» (русская народная сказка).	1	Знакомиться с произведением. Пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.
23	10.10		«Хаврошечка» (русская народная сказка).	1	Делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.
24	11.10		«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	1	Определять значение слова в контексте; определять собственное отношение к героям; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.
25	15.10		«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	1	Делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.
26	16.10		«Каша из топора» (русская народная сказка).	1	определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.
27	17.10		«Кукушка» (ненецкая народная сказка).	1	анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.
28	18.10		«Три дочери» (татарская народная сказка).	1	Выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.
29	22.10		«Три дочери» (татарская народная сказка).	1	Делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.
30	23.10		«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).	1	Выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей.
31	24.10		«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	1	Выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.

32	25.10		«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). Контрольное чтение.	1	Анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.
33	05.11		«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная).	1	Работа со знаниями о колыбельной песне как жанре фольклора. Заучивание произведений по собственному выбору.
34	06.11		«Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная).	1	Воспроизводить эмоциональную окрашенность произведения.
35	07.11		Внеклассное чтение. Русский фольклор.	1	Знакомится с жанрами русского фольклора. Выразительно читать понравившееся произведение; выражать свое отношение к прочитанному, обосновывать его.
36	08.11		«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	1	Определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор.
37	12.11		«Золотая рыба» (индийская народная сказка).	1	выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.
38	13.11		«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).	1	Находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его. Пересказывать произведение от лица разных персонажей.
39	14.11		«Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка).	1	Аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский опыт. Создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.
40	15.11		Пословицы о правде, о труде и лени.	1	объяснять смысл пословиц, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.
41	19.11		Пословицы о дружбе, об учебе.	1	Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.
42	20.11		Зимние картины (12 ч) Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	Подготовиться к самостоятельной работе с книгой под руководством учителя и библиотекаря.

43	21.11		И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	1	Работать с поэтическим словом, его смыслом в контексте произведения.
44	22.11		К.Г. Паустовский «Первый зимний день».	1	Пересказывать фрагменты текста, понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения.
45	26.11		Картинная галерея. А.А. Пластов «Первый снег».	1	Рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины.
46	27.11		С.А. Есенин «Пороша».	1	Уметь воспроизводить художественное произведение; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов.
47	28.11		С.А. Есенин «Пороша».	1	Уметь создавать зрительные и художественные картины с опорой на поэтический текст; способности выделять в тексте отрывки, соответствующие заданию.
48	29.11		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1	Воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. Выражать в устной речи впечатление от стихотворения, придумывать рассказ на заданную тему.
49	03.11		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).	1	Создавать устное высказывание с опорой на поэтический текст, уметь создавать словесные и зрительные картины на основе читательских впечатлений.
50	04.11		Н.И. Сладков «Песенки подо льдом».	1	Привлекать собственный опыт общения с природой для объяснения поведения персонажей.
51	05.11		С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).	1	Сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.
52	06.11		Загадки о зиме.	1	Знакомиться с некоторыми принципами построения загадок. Уметь сочинять загадки.
53	10.11		Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	1	Работа с книгами, наблюдения и читательские впечатления.
54 55	11.11 12.11		Авторские сказки (35 ч) К.Д. Ушинский «Мена».	2	Работа по формированию умений прогнозировать поведение персонажа.
56	13.12		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Первичное знакомство с произведением, выразительное чтение отрывков, лексическая работа над значениями устаревших слов.
57	17.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения, основную мысль произведения, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.
58	18.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.

59	19.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.
60	20.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Контрольное чтение.	1	Пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.
61	23.11		Часть 2. Братья Гримм «Храбрый портной».	1	Знакомиться с произведением, выразительное чтение.
62	24.11		Братья Гримм «Храбрый портной».	1	Работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.
63	25.11		Братья Гримм «Храбрый портной».	1	Работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.
64	26.11		И.П. Токмакова«Гном».	1	Сочинять по заданной теме; передавать в рисунке впечатления, полученные при чтении литературного произведения.
65	27.11		Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	1	Первичное знакомство с произведением, предугадывать поступки героев с опорой на прочитанное.
66	09.01		Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	1	Сочинять по заданной теме; передавать в рисунке впечатления, полученные при чтении литературного произведения.
67	10.01		Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).	1	Выражать впечатления от прочитанного.
68	14.01		Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен«Сказки».	1	Пользоваться аппаратом книги.
69	15.01		Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	Кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.
70	16.01		А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Карло мастерит новую куклу...».	1	Выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря.
71	17.01		А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».	1	Выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу.

72	21.01		А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Обобщение.	1	Читать, выделять в нем существенную информацию
73	22.01		Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	1	Пересказывать сюжет понравившейся сказки, характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению.
74	23.01		Картинная галерея. А.Муха «Плакат». Знакомство профессией художника	1	Строить логические высказывания, делать выводы
75	24..01		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья».	1	Работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного прозведения.
76	28.11		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус».	1	Работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного прозведения.
77	29.11		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки».	1	Работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного прозведения.
78	30.11		С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». По выбору.	1	Делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
79	31.01		Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1	Вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. Определять причину поступков героя произведения.
80	04.02		Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1	Вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям, уметь интонационно передавать смешные ситуации.
81	05.02		Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	1	Рассказывать о действиях литературного героя, определять свое отношение к нему.
82	06.02		Б.В. Заходер.«Про пана Тру-лялинского».	1	Характеризовать внутреннее состояние персонажей.

83	07.02		Б.В. Заходер.«Про пана Тру-лялинского».	1	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, характеризовать внутреннее состояние персонажей.
84	11.02		Дж.Родари«Волшебный барабан».	1	Высказывать собственное отношение к прочитанному, умения определять позицию автора в произведении.
85	12.02		Д. Родари «Волшебный барабан».	1	Помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.
86	13.02		С.А. Седов «Два медведя».	1	Объяснять внутреннее состояние персонажей, рассказывать об их поступках. Составлять и записывать план произведения.
87-88	14.02 18.02		О.О. Дриз «Очень Высокий Человек».	2	Объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. сочинять сказку определённой эмоциональной окраски, записывать их..
89 90	19.02 20.02		Писатели о детях и для детей (32 ч) Л.А. Мей «Баю-баюшки...».	2	Объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного ,самостоятельно работать с книгой, делать выводы
91	21.02		А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».	1	Объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.
92	25.02		О.О. Дриз «Нашумелись...».	1	Объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.
93	26.02		А.Л. Барто «Колыбельная».	1	Понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения.
94	27.02		Н.Н. Носов «Фантазеры».	1	Первичное знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла.
95	28.02		Н.Н. Носов «Фантазеры». Контрольное чтение. ОКР №12	1	Работать с текстом произведения. Обогащение словаря, определяющего нравственную характеристику человека.
96	03.03		С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1	Рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку, определять их причины, сопоставлять героев разных произведений, строить логические высказывания.
97	04.03		А.Л. Барто «Олень».	1	Выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму.
98	05.03		О.Ф. Кургузов «Надоело	1	Определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его.

			летать».		
99	06.03		Ю.М. Влади-миров «Чудаки».	1	Читать лирическое произведение, определять позицию автора
100	10.03		Л.Н. Толстой «Косточка».	1	Уметь сопоставлять близкие по смыслу слова, определять их значение в тексте художественного произведения, воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.
101	11.03		А.П. Гайдар «Совесть».	1	Определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт.
102	12.03		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Работа над выразительным чтением прозаического текста. Сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и записывать их.
103	13.03		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Первичное знакомство с произведением, выделять в нем существенную информацию
104	17.03		<i>Внеклассное чтение.</i> Поэты о детях. Знакомство с профессией поэта	1	Работать с книгой. Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.
105	18.03		В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	Первичное знакомство, умение находить нужную информацию, используя словари
106	19.03		В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	Высказывать собственное отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию, сопоставлять героев различных произведений. Умения пересказывать текст от его лица.
107	20.03		Л.Н. Толстой «Птичка».	1	Работать с текстом произведения. Выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы .
108	31.03		Л.Н. Толстой «Птичка».	1	Работать с текстом произведения. Выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
109	01.04		Л. Пантелеев «Трус».	1	Объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.
110	02.04		Н.Н. Носов «Живаяшляпа».	1	Чтение по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей.
111	03.04		А.Л. Барто «Снегирь».	1	Определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.
112	07.04		А.Л. Барто «Снегирь».	1	Определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.
113	08.04		В.К. Железников «Рыцарь».	1	Работать с текстом произведения. Выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.
114	09.04		В.К. Железников «Рыцарь».	1	Создавать собственные тексты с опорой на иллюстрацию и слова из текста.

115	10.04		Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1	Расширять круга чтения (Н. Носов, В. Драгунский, В. Железников). работать с книгой. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.
116	14.04		А.Г. Алексин. «Первый день».	1	Знакомиться с произведением, анализировать, ориентироваться в тексте
117	15.04		А.Г. Алексин. «Первый день».	1	Объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.
118	16.04		С.Я. Маршак «Друзья-товарищи».	1	Определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения.
119	17.04		Картинная галерея. В.И. Суриков «Портрет дочери художника».	1	Знакомство с художественной живописью, высказывать свои чувства.
120 - 121 122	23.04 - 21-22.04		«Идет матушка-весна...» (русская народная песня). Внеклассное чтение Весеннее настроение (15ч) «Призыв весны» (русская народная песня).	3	Читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. Вести беседу о народных обрядах, обогащение словаря.
123	24.04		Резервный урок	1	
124	28.04		«Сад» (русская народная песня).	1	Читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.
125	29.04		А.Н. Плещеев «Птичка».	1	Чтение лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.
126	30.04		А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	1	Чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.
127	5.05		Картинная галерея. И.И. Левитан «Март».	1	Понимать настроение художника, вычленять изобразительные средства, используемые им.
128	06.05		Контроль знаний. Тестирование.	1	Показать знания содержания произведений, предложенных к изучению во 2 классе.
129	07.05		Промежуточная аттестация	1	Показать уровня овладения читательскими умениями и навыками, их соответствия требованиям 2 класса.

130	08.05		В.В. Вересаев «Перелетные птицы».	1	Работать с текстом произведения.
131	12.05		А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...». А.Н. Толстой «Весна».	1	Читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе, создавать сочинения по своим наблюдениям.
132	13.05		Саша Черный «Зеленые стихи».	1	Передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных произведений.
133	14.05		Л. Милева «Синяя сказка».	1	Оценивать персонажей , объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по аналогии с прочитанным.
134	15.05		О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».	1	Находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану.
135 136	19.05 20.05		Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	2	Понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.

Материально- техническое оснащение

№	Обеспечение	Фактическая оснащённость
1	Учебно-методическое	Учебные печатные пособия: Портреты писателей и поэтов, художников и композиторов; Иллюстрации к литературным произведениям; Книги для внеклассного чтения, для демонстрации на уроке представленных авторов; Словари (толковый, универсальный, фразеологический). Учебно-методический комплекс: Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». -М.: АСТ, «Астрель». Э.Э.Кац. Литературное чтение . 2класс. Учебник М.Астрель. Э.Э.Кац. Литературное чтение . 2 класс. Рабочая тетрадь.(в 2 частях)- М.Астрель, Г.Г.Ивченкова, И.В.Потапов, Э.Э.Кац. Обучение в 2 классе по учебникам «Окружающий мир» и «Литературное чтение». Методическое пособие.-М.Астрель. Контрольно-измерительные материалы: Т.М.Андрианова, О.Б.Калинина, М.Г.Нефедова, О.Н.Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 2 класс. Издательство «Астрель» Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы / Э.Э. Кац Электронно-программное обеспечение: Презентации по литературному чтению; Электронный учебник. Литературное чтение. Э.Э. Кац
2	Материально-техническое	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Мультимедийный проектор. Компьютер; Интерактивная доска; Магнитная доска.

