****

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству адресована для учащихся 1-4 класса общеобразовательной школы. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» Н.М.Сокольниковой (УМК «Планета знаний»).

Главной концептуальной идеей программы является обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС:

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры .

3. При планировании содержания занятий определены виды познавательной

деятельности учащихся по каждой теме.

**Цель**: приобщение школьников к миру изобразительного ис­кусства, развитие их творчества и духовной культуры.

**Задачи:**

- изучение «Азбуки цвета» (элементов цветоведения), про­ведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков, изучение порядка расположения цветов в радуге, вы­разительные возможности основных и составных цветов;

- ознакомление с выразительными возможностями графи­ческих материалов (графитный и цветной карандаши, фломас­теры, пастельные и восковые мелки и др.); ознакомление с выразительными возможностями и осо­бенностями живописи (гуашь, акварель);

- освоение простейших приемов лепки объемных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);

- умение выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соот­ветствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительнос­ти образов;

- освоение способов передачи пространства на плоскости листа (прием загораживания, уменьшение удаленных объек­тов);

- ознакомление с традиционными народными художест­венными промыслами ;

- освоение некоторых приемов росписи дымковских и филимоновских игрушек, матрешек, хохломской и гжельской по­суды, городецких изделий;

- обучение «Азбуке форм», умению узнавать геометриче­ские формы и тела (круг, шар, квадрат, куб, треугольник) в при­роде и объектах дизайна;

Срок реализации программы 2019-2020 учебный год.

**Общая характеристика курса**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» Н.М.Сокольниковой (УМК «Планета знаний»).

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления со­держания обучения, что даёт возможность постепенно рас­ширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: *«Мир изобразительного искусства», «Мир народ­ного искусства», «Мир декоративного искусства», «Мир архитектуры и дизайна».* Учащиеся получают представ­ление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невоз­можна ориентация в потоке художественной информации. Реализация целей программы рассматривается в связи с *системой функций* предмета «Изобразительное искусство»:

* эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сфе­ру личности, способствующая обогащению этой сферы, раз­витию эмоциональной отзывчивости личности на произве­дения искусства как на отражение человеческих пережива­ний, эмоций, чувств;
* ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокуль­турной среде по высшим духовно-нравственным и эстети­ческим критериям;
* арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негатив­ных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
* информационная функция, обеспечивающая расши­рение общего и художественного информационного про­странства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизу­альных, компьютерных, текстовых и др.).

Формами учебной деятельности являются: урок, экскурсия, интегрированное занятие, нестандартные уроки ( урок-игра, урок – путешествие, урок - викторина).

Технологии, применяемые в обучении: здоровьесберегающие, технологии развивающего обучения, проблемное обучение, технология проектной деятельности, игровые технологии.

**Описание места учебного курса в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой начальной школы на изучение курса отводится общий объём часов с 1 по 4 класс - 135 , в 1 классе – 33, во 2 - 4 классе - 34 (1 ч. в неделю)

Образовательная область – искусство. Предмет реализуется за счет обязательной части учебного плана.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности. Осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Описание учебно – методического обеспечения образовательного процесса**

Программа обеспечивается комплектом учебных и методических пособий:

 **1 класс**

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

1. **класс**

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 2 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 2 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

1. **класс**

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 3 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 3 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение в 3 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

1. **класс**

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 4 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 4 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение в 4 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

**Предметные:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные**

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради ;

**Коммуникативные**

* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
* Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
* Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Содержание тем учебного курса**

**1 класс (33 ч)**

**Мир изобразительного искусства (19 ч)**

«Королевство волшебных красок» (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

**Мир народного и декоративного искусства (9 ч)**

«В гостях у народных мастеров» (9 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

**Мир дизайна и архитектуры (5 ч)**

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

**2 класс  (34 ч)**

**«Мир изобразительного искусства» (14 ч)**

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

**«Мир декоративного искусства» (8 ч)**

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

**«Мир народного искусства» (7 ч)**

Росписи Северной Двины. Пермогорская  роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские  игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

**«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)**

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

**3 класс (34 ч)**

**«Мир изобразительного искусства»** (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

**«Мир народного искусства»** (5ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

**«Мир декоративного искусства»** (8ч)

 Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**«Мир архитектуры и дизайна» (**8 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны

**4 класс (34 ч)**

**«Мир изобразительного искусства»** (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

**«Мир декоративного искусства»** (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

**«Мир народного искусства»** (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

**«Мир архитектуры и дизайна»** (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата****план** | **Дата факт** | **Количество часов** | **Характеристика видов учебной деятельности** |
|
| 1 | **1 четверть***Королевство волшебных красок*Радужный мост. Игровой урок | 3.09 |  | 1 | *Пользоваться* языком изобразительного искусства *Использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. Правильно сидеть за партойВерно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточкуРазличать основные и составные , теплые и холодные цвета. |
| 2 | Радужный мост*Игровое занятие* | 10.09 |  | 1 | Правильно сидеть за партойВерно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточкуРазличать основные и составные , теплые и холодные цвета Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей. Развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач |
| 3 | Красное королевство *Игровое занятие* | 17.09 |  | 1 | Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) Пользоваться словарями и справочной литературой для школьников; развивать ассоциативное мышление. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 4 | Оранжевое королевство *Игровое занятие* | 24.09 |  | 1 | Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей. Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 5 | Желтое королевство.Экскурсия. | 1.10 |  | 1 | Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 6 | Зеленое королевство | 8.10 |  | 1 | Правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
| 7 | Сине – голубое королевствоЭкскурсия | 15.10 |  | 1 | Выполнить композиционное решение рисунка Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 8 | Фиолетовое королевствоЭкскурсия | 22.10 |  | 1 | Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 9 | *В мире сказок*Волк и семеро козлятИгровое занятие | 5.11 |  | 1 | Создавать объемные изображения из пластилина Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 10 | Волк и семеро козлят | 12.11 |  | 1 | Создавать объемные изображения из пластилина Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 11 | Сорока – белобока | 19.11 |  | 1 | Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению).Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 12 | Колобок | 26.11 |  | 1 | Отрабатывать графические навыки, навыки композиционного решения рисунка. Формировать представление о роли фантазии в искусстве. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 13 | Петушок – Золотой гребешок | 3.12 |  | 1 | Отрабатывать графические навыки, навыки композиционного решения рисунка. Формировать представление о роли фантазии в искусстве. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 14 | Красная шапочка | 10.12 |  | 1 | Организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина Формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 15 | Буратино | 17.12 |  | 1 | Создавать эскиз в карандаше Формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 16 | Снегурочка*Беседа* *«Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней природы»* | 24.12 |  | 1 | Сравнивать различные виды и жанры ИЗО Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 17 | 3 четверть*В гостях у народных мастеров.*Дымковские игрушки. | 14.01 |  | 1 | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка. Вырезать из бумаги силуэты дымковских игрушек и украшать их орнаментами. Передаватьнастроение в творческой работе с помощью тона, орнамента Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
| 18 | Дымковские игрушки | 21.01 |  | 1 | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка.Вырезать из бумаги силуэты дымковских игрушек и украшать их орнаментами Передавать настроение в творческой работе с помощью тона. орнамента Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 19 | Филимоновские игрушки | 28.01 |  | 1 | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросокПодбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
| 20 | Филимоновские игрушки | 4.02 |  | 1 | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросокПодбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка Пользоваться языком изобразительного искусства Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 21 | Матрешки | 18.02 |  | 1 | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросокПодбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка Пользоваться языком изобразительного искусства Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 22 | Матрешки | 25.02 |  | 1 | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросокПодбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение). Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 23 | Городец | 3.03 |  | 1 | Построить композицию рисункаВыполнить карандашный набросокПодбирать цвета на палитреДелать заливку контура цветомРаботать с цветомПрорисовывать детали рисунка Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 24 | Городец | 10.03 |  | 1 | Построить композицию рисункаВыполнить карандашный набросокПодбирать цвета на палитреДелать заливку контура цветомРаботать с цветомПрорисовывать детали рисунка Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 25 | Хохлома | 17.03 |  | 1 | Построить композицию рисункаВыполнить карандашный набросокПодбирать цвета на палитреДелать заливку контура цветомРаботать с цветомПрорисовывать детали рисунка Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 26 | Гжель | 31.03 |  | 1 | Построить композицию рисункаВыполнить карандашный набросокПодбирать цвета на палитреДелать заливку контура цветомРаботать с цветомПрорисовывать детали рисунка Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 27 | *В сказочной стране «Дизайн»*Круглое королевство.*Беседа об искусстве аппликации и ее красоте.* | 7.04 |  | 1 | Особенности гжельских орнаментов. Цветовая гамма. Виды изделий. Роспись силуэта сахарницы. Выполнять роспись сахарницы гжельскими орнаментами. Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 28 | 4 четвертьШаровое королевство | 14.04 |  | 1 | Выполнять простейшие композиции – аппликации Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Подбирать информацию из различных источников. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 29 | Треугольное королевство | 21.04 |  | 1 | Рассказать, устно описать изображение на картине или иллюстрации: предметы, явления, действия Подбирать информацию из различных источников. Выразить свое отношение к изображенному |
| 30 | Квадратное королевство | 28.04 |  | 1 | Узнавать отдельные произведения выдающихся художников Подбирать информацию из различных источников. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 31 | Промежуточная аттестация | 5.05 |  | 1 | Украшение квадратной подушки. Рисование кистью элементов геометрического узора. |
| 32 | Кубическое королевство | 12.05 |  | 1 | Выполнить композиционное решение рисунка Анализировать объекты дизайна или их части, которые имеют форму куба. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 33 | Обобщающий урок «В некотором королевстве» | 19.05 |  | 1 | Творческий проект «Дизайн в нашей жизни» |

**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Наименование раздела, темы урока** | **Количество часов** | **Характеристика видов учебной деятельности** |
|  | **Планируемая** | **Фактическая** |
| 1 | 3.09 |  | Живопись.Основы цветоведения.В мастерской художника-живописца | 1 | выполнятьассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса. *Соотносить* вкус и цвет. Работать с акварельными красками |
| 2-3 | 10.09 |  | Что может кисть.Иллюстрирование сказки «Гуси лебеди | 2 | выбирать размер изображения в листе в зависимости от замысла рисунка. Выражать эмоционально ценностное отношение к произведениям искусства.Выбирать сюжет, выполнять иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы. |
| 17.09 |
| 4 | 24.09 |  | Теплый цвет. Школа живописи «Небо на закате» | 1 | Рисовать небо в различное время суток. |
| 5 | 1.10 |  | Холодный цвет. Школа графики и живописи."Зимнее окно» "Облака" | 1 | Рисовать облака и морозные узоры |
| 6 | 8.10 |  | Школа живописи.«Краски и настроение». | 1 | Выражать эмоциональное состояние с помощью цвета |
| 7 | 15.10 |  | Графика. Выразительные средства графики. "Ветвистое дерево" | 1 | Анализироватьсредства художественной. выразительности (линия , щтрих,тон) в произведениях графики |
| 8 | 22.10 |  | Что может карандаш.«Нарядные елочки» | 1 | Анализироватьсредства художественной. выразительности (линия , щтрих,тон) в произведениях графики |
| 9 | 5.11 |  | Тушь и перо."Кувшин и яблоко" | 1 | Работать пером |
| 10 | 12.11 |  | Школа живописи и графики."Осенний листок" | 1 | Уметь рисовать |
| 11 | 19.11 |  | Скульптура. Школа лепки | 1 | Лепить рельеф |
| 12 | 26.11 |  | Лепка декоративной чаши. Школа декора | 1 | Лепить разными способами  |
| 13 | 3.12 |  | Лепка рельефа «Птички"Лепка декоративной скульптуры."Котик"или "Медвежонок" | 1 | Лепить разными способами  |
| 14 | 10.12 |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения | 1 | Отличать зарубежную художественную культуру от отечественной |
| 15 | 17.12 |  | Декоративное искусство вокруг нас |  | Умение создавать декоративные композиции |
| 16 | 24.12 |  | Декоративное рисование "Грибы и елочки" | 1 | рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне.*Сравнить* форму и цвет изображённыхобъектов в жизни и на рисунке. |
| 17 | 14.01 |  | Азбука декора.Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент | 1 |  *рисовать* линейный орнамент(цветные карандаши).*Исследовать* традиционные мотивы орнаментов своего народа. *Использовать* их для составления линейных узоров |
| 18 | 21.01 |  | Школа декора.Монотипия "Бабочка,"«Волшебные ладошки" | 1 | Выявить возможности применения цветовыхконтрастов в декоре.Решать творческую задачу: сделать несколько разноцветных отпечатков ладошек и превратить их в реальные или фантастические образы (деревья, цветы, птиц, животных и др.) |
| 19 | 28.01 |  | Школа декора Декоративный ковер "Осень"Печать листьями.Печать предметами. | 1 | *Анализировать* средства декоративногоискусства, при рассмотрении ковровых изделий.*Выполнить* ковёр в тёплой или холоднойгамме по желанию (печать листьями). Наклеить отдельные работы на ткань, изготовить большой ковёр |
| 20 | 4.02 |  | Декоративные эффекты. Рисуем кляксами.Рисование солью. | 1 | *использовать* цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции |
| 21 | 11.02 |  | Коллаж "Грибы" "Лесные человечки"Волшебный ковер" | 1 | Создавать коллаж*. Выполнить* задания по заданной последовательности работы учебника.Изобразить солнышко, цветок, птичку, рыбку или какой-нибудь узор.  |
| 22 | 18.02 |  | Проверочный урок Твои творческие достижения  | 1 |  Выполнять декоративное панно. |
| 23 | 25.02 |  | Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства | 1 | отличать промыслы Пермогорья, Борок, Мезень и др *Выполнять* бордюры и *рисовать* цветок позаданной последовательности. Расписать бумажную тарелочку пермогорскими орнаментами; нарисовать птицу Сирин (гуашь).  |
| 24 | 3.03 |  | Пермогорские узоры.Прялки. Школа народного искусства. | 1 | выполнять пермогорские узоры.  *Расписать* вырезанный силуэт пермогорской или мезенской прялки. |
| 25 | 10.03 |  | Мезенская роспись.Олени. Кони. Птицы.Школа народного искусства | 1 | рисовать элементы мезенской росписи. *Изучать способ* рисования коней, птиц иОленей.  |
| 26 | 17.03 |  | Каргопольская игрушкаПолкан. | 1 | расписывать игрушки каргопольскими узорами. |
| 27 | 31.03 |  | Печенье тетёрки. Школа народного искусства. | 1 | *повторять* узоры печенья тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцам в учебнике. *Лепить* из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы  |
| 28 | 7.04 |  | Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства. | 1 | изготавливать чудо-птицу из бумаги. |
| 29 | 14.04 |  | Промежуточная аттестация | 1 | о*пределять* произведения традиционных народных художественных промыслов. Художественно-творческой деятельности.промыслов (Дымка, Филимоново, Городец,Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень,Каргополь). Сравнивать их между собой, группировать. Давать оценку изделиям народных промыслов. Изготавливать изделия в традициях художественных промыслов (по выбору). |
| 30 | 21.04 |  | Дизайн.Архитектура. ПризмыКоробочки-сувениры.Подставка для карандашей | 1 | Различат призмы в объектах дизайна |
| 31 | 28.04 |  | Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки.Игрушечки- пирамидки | 1 | Различать пирамиду |
| 32 | 5.05 |  | Школа дизайна.Конусы. "Петушок" "Веселая мышка" | 1 | Различать конус от других объёмных фигур |
| 33 | 12.05 |  | Цилиндры "Веселые зверята" "Гусеничка" | 1 | Отличать цилиндр от других объёмных фигур |
| 34 | 19.05 |  |  Проверочный урок.Твои творческие достижения. Подвеска "Ангел" | 1 | Научиться конструировать по свободному замыслу высокую башню из кубиков и коробочек разного размера и формы. Сделать декор для башни. |

**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Наименование раздела, темы урока | Количество часов | Характеристика видов учебной деятельности  |
| Планируемая  | Фактическая  |
|  | 3.09 |  | Художествен­ные музеи мира. Рамы для кар­тин. Натюрморт как жанр.  | 1 | Называть ведущие музеи мира, различать жанры искусства, выделять композиционный центр картины |
|  | 10.09 |  | Натюрморт. Композиция в натюрморте. *Учим­ся у мастеров.* | 1 | Понимать и объяснять значение терминов «светотень», «тень падающая», «рефлекс», «полутень», «свет», «блик», передавать объем предмета в изображении с использованием светотени, правильно использовать выразительные возможности карандаша |
|  | 17.09 |  | Светотень. *Школа графики.* Рисование шара или крынки. Куб. | 1 | Применять изученные приемы графического изображения в самостоятельной работе |
|  | 24.09 |  | Натюрморт как жанр. *Школа живописи.* Натюрморт с кувшином (аква­рель) | 1 | Учитывать особенности композиции и этапов изображения натюрморта при выполнении творческой работы, возможности акварели в передаче различной фактуры |
|  | 1.10 |  | Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. *Учимся у мастеров.* | 1 | Определять жанр пейзажа по отличительным признакам, характеризовать особенности композиции, обсуждать и высказывать личное мнение о сюжете картины |
|  | 8.10 |  | Перспектива.*Перспективные**построения.* Воздушная пер­спектива. | 1 | Объяснять особенности перспективы в пейзаже, учитывать законы перспективы при изображении объемных и удаленных объектов |
|  | 15.10 |  | Школа живописи. Рисование пей­зажа (акварель). | 1 | Различать линейную и воздушную перспективу, объяснять значение перспективы в изображении |
|  | 22.10 |  | Портрет как жанр.Автопортрет. | 1 | Различать классическое и современное искусство. Рассказывать об особенностях портрета как жанра, основах композиции портрета |
|  | 5.11 |  | Школа графики. Рисование портрета девоч­ки (карандаш). | 1 | Использовать знания об особенностях и композиции портрета при создании собственной творческой работы |
|  | 12.11 |  | Скульптурные портреты. Шко­ла лепки. Лепка портрета де­душки (пласти­лин). | 1 | Использовать различные техники при создании портрета, учитывать особенности скульптурного портрета |
|  | 19.11 |  | Портре­ты сказочных героев. Силуэт. (урок-сказка) | 1 | Выделять особенности портретов сказочных героев, использовать выразительные возможности силуэта при создании собственных творческих работ, предугадывать замысел автора и характер героя по силуэту |
|  | 26.11 |  | Необычные портреты. Шко­ла коллажа. | 1 | Выделять и описывать необычные по технике исполнения творческие работы, создавать авторские работы по аналогии |
|  | 3.12 |  | Твои творческие достижения. (Урок-проект) | 1 | Самостоятельно сравнивать и классифицировать произведения по видам и жанрам, анализировать произведение с точки зрения композиции, колористики |
|  | 10.12 |  | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда | 1 | Рассказывать об устройстве и декоре старинной русской избы, называть и классифицировать предметы кухонной утвари русского народа |
|  | 17.12 |  | Богородские игрушки. Школа народного искусства | 1 | Рассказывать об особенностях богородских игрушек, отличать богородские игрушки от других народных промыслов, изготавливать игрушку-дергуна из картона по образцу |
|  | 24.12 |  | Жостовские подносы. Школа народного искусства | 1 | Рассказывать об особенностях жостовской народной росписи, расписывать предметы быта в жостовском стиле |
|  | 14.01 |  | Павлопосадскиеплатки(Урок-ярмарка) | 1 | Рассказывать об истории и особенностях орнаментов, составлять композиционные схемы павлопосадских платков |
|  | 21.01 |  | Скопинская керамика. Школа народного искусства | 1 | Рассказывать об отличительных особенностях скопинской керамики, создавать собственные творческие работы в скопинском стиле |
|  | 28.01 |  | Твои творческие достижения. (Урок-проект) | 1 | Различать поделки и соотносить их с определенным народным промыслом (Дымково, Городец, Гжель, Жостово, Павловский Посад, Скопино, Богородское, Хохлома, матрешка) |
|  | 4.02 |  | Декоративнаякомпозиция.Стилизация | 1 | Рассказывать об особенностях декоративной композиции, приводить примеры декоративной композиции в искусстве (коллажи, гобелены, витражи, мозаика), отличать стилизованные изображения |
|  | 11.02 |  | Замкнутыйорнамент | 1 | Рассказывать и приводить примеры замкнутого орнамента, характеризовать композиционное решение орнамента разных форм. Создавать собственные творческие работы на основе правил композиции замкнутого орнамента |
|  | 18.02 |  | Декоративныйнатюрморт(Урок-путешествие в «Город мастеров») | 1 | Различать живописный и декоративный натюрморт. Создавать собственные творческие работы в жанре декоративного натюрморта |
|  | 25.02 |  | Декоративныйпейзаж(Урок-экскурсия) | 1 | Различать живописный и декоративный пейзаж. Знать и использовать в своей творческой деятельности приемы создания декоративного пейзажа в различных техниках |
|  | 3.03 |  | Декоративныйпортрет | 1 | Рассказывать о художественных особенностях декоративного портрета, использовать приемы декоративного рисования при создании портрета |
|  | 10.03 |  | Школа декора. Маски из папье- маше | 1 | Действовать по иллюстрированному плану при самостоятельной творческой работе, использовать изученную технику при создании авторских творческих работ |
|  | 17.03 |  | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками | 1 | Использовать различные материалы и инструменты при создании собственных творческих работ |
|  | 31.03 |  | Праздничныйдекор. Писанки(Урок-ярмарка) |  | Рассказывать о пасхальной символике на доступном уровне, создавать  |
|  | 7.04 |  | Промежуточная аттестация | 1 | Узнавать стиль, технику и жанр произведения искусства, создавать декоративные работы в избранных технике и стиле |
|  | 14.04 |  | Форма яйца в архитектуре и дизайне. Школа дизайна. Декоративнаясвеча. | 1 | Узнавать форму яйца в объектах дизайна и архитектуры, создавать эскизы и модели дизайнерских объектов на основе формы яйца |
|  | 21.04 |  | Форма спирали в архитектуре и дизайне.Школа дизайна. Роза.Бусы. Барашек | 1 | Узнавать форму спирали в объектах дизайна и архитектуры, создавать эскизы и модели дизайнерских объектов на основе формы спирали |
|  | 28.04 |  | Форма спирали в архитектуре и дизайне.Школа дизайна. Роза.Бусы. Барашек(Урок-ярмарка) | 1 | Узнавать форму спирали в объектах дизайна и архитектуры, создавать эскизы и модели дизайнерских объектов на основе формы спирали |
|  | 5.05 |  | Форма волны в архитектуре и дизайне.Школа дизайна Коробочка для печенья Панно «Волна» | 1 | Узнавать форму волны в объектах дизайна и архитектуры, создавать эскизы и модели дизайнерских объектов на основе формы волны |
|  | 12.05 |  | Форма волны в архитектуре и дизайне.Школа дизайна Коробочка для печенья Панно «Волна» | 1 | Узнавать форму волны в объектах дизайна и архитектуры, создавать эскизы и модели дизайнерских объектов на основе формы волны |
|  | 19.05 |  | Твои творческие достижения. (Урок-проект) | 1 | Применять изученные техники, формы, стили, материал и инструменты в самостоятельной творческой работе |

**Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема урока.Тип урока. | Кол-во часов | , Характеристика видов учебной деятельности  |
| 1 | 3.09 |  | Необычные музеи . (Урок освоения нового материала) | 1 | Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;**О**смысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач.литературу справочного характера.Участвуют в беседе о необычных музеях. Выражают собственное отношение к искусству как способу познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека |
| 2 | 10.09 |  | Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.(Решение творческой задачи) | 1 | Знакомятся с выдающимися произведениями анималистического жанра. Сравниваютизображение одного животного у разных художников. Анализируют приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа. Выполняют задания учебника. |
| 3 | 17.09 |  | Школа живописи «Храбрый лев».(Решение творческой задачи) | 1 | Выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.Рисуют общий контур животного, прорабатывают морду, лапы, хвост и детали, создающие образ. Соблюдают пропорции фигуры льва и её частей. Осуществляютпошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы |
| 4 | 24.09 |  | Исторический жанр.( Урок освоения нового материала) | 1 | Знакомятся с выдающимися произведениями исторического жанра .При обсуждении в классе выражают собственное эмоционально-ценностное отношение к героизму защитников Отечества.Выполняют задания учебника. |
| 5 | 1.10 |  | Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение».(Решение творческой задачи) | 1 | Знакомятся с выдающимися произведениями художников-баталистов. Анализируют приёмы изображения объектов,средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа, отражающего героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества. Знакомятся с музеем оружия в Туле. |
| 6 | 8.10 |  | Бытовой жанр.(Комплексное применение знаний) | 1 | Знакомятся с выдающимися произведениями художников. Участвовать в беседе по картинам. Выражают собственноеэмоциональное отношение к классическому и современному искусству.Решают творческую задачу: выбирают сюжет на тему чаепития. Продумывают композицию |
| 7 | 15.10 |  | Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека.( Урок освоения нового материала) | 1 | Знакомятся с пропорциями фигурычеловека, с отличиями пропорций маленького ребёнка и взрослого. Участвуют в беседе по картинам М. Шагала,К. Малевича, П. Пикассо. Решают творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему движения |
| 8 | 22.10 |  | Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. ( Урок освоения нового материала) | 1 | Знакомятся с пропорциями лица человека: линия глаз, волос, основание носа, расстояние между глазами и др. Участвуют в беседе о выражении лица человека. Учатся передавать (графически) эмоции на лице |
| 9 | 5.11 |  | Натюрморт Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».(Урок освоения нового материала) | 1 | Изучают способы изображения книги вофронтальной и угловой перспективе.Изображают глубину пространства наплоскости с помощью элементов линейнойперспективы. |
| 10 | 12.11 |  | Пейзаж. Учимся умастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Луннаяночь. (Урок формирования и совершенствования умений, навыков) | 1 | Наблюдают природу и природные явления, различают их характер и эмоциональное состояние; понимают разницу в изображении природы в разное время суток.Изображают глубину пространства наплоскости с помощью эле-ментов линейной и воздушной перспективы. |
| 11 | 19.11 |  | Книжная графика. Иллюстрирование басни И,Крылова «Стрекоза и Мура-вей».(Комплексное применение знаний) | 1 | Участвуют в беседе о художникахкниги, видах иллюстраций.Соотносят новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Выражают собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству.. |
| 12 | 26.11 |  | Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии.Школа каллиграфии.Чудо-звери.(Урок освоения нового материала) | 1 | Знакомятся с каллиграфией как видомискусства, с выдающимися произведениями каллиграфии.Декорируют с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчикаили слона. |
| 13 | 3.12 |  | Компьютернаяграфика.(Комплексное применение знаний) | 1 | Знакомятся с компьютерной графикой каквидом искусства. Изучают порядок работы,выполняют задания Выражают собственное эмоциональное отношение к компьютерной графике . |
| 14 | 10.12 |  | Школа компьютернойграфики «Игрушечный мишка».(Урок формирования и совершенствования умений, навыков) | 1 | Изучают порядок работы Выполняют на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка».Распечатывают рисунки на принтере и раскрашивают их. |
| 15 | 17.12 |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения.(Комплексное применение знаний) | 1 | Сравнивают произведения графики,классифицируют их по видам и жанрам.Выполняют задания учебника.Делают фотоколлаж «Ребята и зверята».Используют для него свои собственныеснимки или вырезки из журналов.  |
| 16 | 24.12 |  | Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка сптицей».(Урок освоения нового материала) | 1 | Принимают участие в обсуждении художественных достоинств изделий. Выражают собственное эмоциональное отношение к художественным керамическим и фарфоровым изделиям какпроизведениям искусства. Соотносят новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Различают керамику тон-кую и грубую. Выполняют задания. Решают творческую задачу: |
| 17 | 14.01 |  | Художественное стекло. Хрусталь. Музейхрусталя.(Урок освоения нового материала) | 1 | Принимают участие в обсуждении средстввыразительности и художественных достоинств изделий из стек-ла. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.Соотносят новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Выражают собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из стекла как произведениям искусства. |
| 18 | 21.01 |  | Декоративные звери и птицы. Школа декора.(Урок формирования и совершенствования умений, навыков) | 1 | Знакомятся с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использованием в декоративном искусстве. Изучают поря-док работы в учебнике.Решают творческую задачу: продумываютэтапы и расписывают декоративную тарелку «Петушок». |
| 19 | 28.01 |  | Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло.Музей «ОгниМосквы».Школа декоративногоискусства.Чугунное кружево.Волшебный фонарь.(Урок освоения нового материала) | 1 | Принимают участие в обсуждении средстввыразительности и художественных достоинств изделий из металла. Выражают собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из металла какпроизведениям искусства. Соотносят новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. |
| 20 | 4.02 |  | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. (Урок освоения нового материала) | 1 | Принимают участие в обсуждении средстввыразительности и художественных достоинств текстильных изделий. Анализируют приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.Выражают собственное эмоциональноеотношение к текстильным художественнымизделиям как произведениям искусства. |
| 21 | 11.02 |  | Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки. (Урок освоения нового материала) | 1 | Осуществляют поиск информации о технологии валяния валенок вручную, о старин-ной обуви. Готовят сообщение о музее валенок.Приводят примеры, в каких народных песнях, пословицах, поговорках, сказках валенки играют главную роль. |
| 22 | 18.02 |  | Орнамент. Сетчатыйорнамент. Орнаментынародов мира.(Решение творческой задачи) | 1 | Различают виды сетчатого орнамента и егомотивы. Выполняют сетчатый орнамент.Знакомятся самостоятельно с орнаментами народов мира. |
| 23 | 25.02 |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения.(Комплексное применение знаний) | 1 | Сравнивают декоративные скульптурыВ.А. Смирнова «Пара чая», выполненные вкерамике и стекле. Определить их функциональное назначение. Рассказать, как мате-риал помогает художнику выразить декоративную сущность скульптур. Вылепить из глины кашпо в виде черепашки.Использовать разнообразные приёмы декорирования. |
| 24 | 3.03 |  | Лаковая миниатюра(Федоскино, Палех,Мстёра, Холуй).Школа народного искусства. Палехскиедеревья.(Решение творческой задачи) | 1 | Знакомятся с лаковой миниатюрой. Выражают собственное эмоционально-ценностное отношение к народному искусству как части национальной культуры. Выполнить задания учебника.Сравнить изделия миниатюр-ной живописи Палеха, Мстёры и Холуя.  |
| 25 | 10.03 |  | Русское кружево.Вологодские узоры.(Решение творческой задачи) | 1 | Принимают участие в обсуждении по теме урока о вологодском, елецком и михайловском кружеве. Учиться их различать.Выражать собственное эмоциональное отношение к кружевным изделиям как произведениям народного искусства. |
| 26 | 17.03 |  | Резьба по кости. Холмогорские узоры.(Решение творческой задачи) | 1 | Знакомятся с резьбой по кости мастеров русского Севера. Выражают собственное эмоциональное отношение к народному искусству как части национальной культуры.  |
| 27 | 31.03 |  | Народный костюм.Ансамбль женскогокостюма. (Решение творческой задачи) | 1 | Принимают участие в обсуждении народного женского костюма.Выполняют задания учебника.Выполняют эскизы русских народных костюмов. Развивают устойчивый интерес к художественным традициям своего народа. |
| 28 | 7.04 |  | Мужской костюм.Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм.Музей утюга. Школанародного искусства.(Урок освоения нового материала) | 1 | Принимают участие в обсуждении народного мужского костюма. Знакомятся с Музеем утюга. Находят информацию о технических возможностях и художественныхдостоинствах старинных утюгов |
| 29 | 14.04 |  | Тульские самовары ипряники. Школа народного искусства.Русский самовар.Пряничные доски.(Урок освоения нового материала) | 1 | Знакомятся с видами изделий тульских мастеров. Выражают собственное эмоционально-ценностное отношение к традициям своего народа.Выполняют задания учебника. Рисуют эскиз подарочного пряника в тульских традициях. |
| 30 | 21.04 |  | Промежуточная аттестация | 1 | Анализируют приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.Выполняют задания учебника. Группируют, сравнивают произведения народного искусства. |
| 31 | 28.04 |  | Бионическая архитектура.Природные формы.Бионические формы в дизайне.Школа дизайна.Мой первый автомобиль. Мебель для детскойкомнаты.«Скамейка-слон».(Урок освоения нового материала) | 1 | Прослеживают взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения. Группируют, сравнивают объекты дизайна и архитектуры по их форме, используя открытки,журналы и видеофрагменты по теме урока.Выполняют задания учебника. Решают творческую задачу: выполнить эскизный проект «Природные формы в архитектуре». Рисуют на альбомном листе: а) дом-цветок; б) дом-зверь; в) дом-дерево (карандаш, акварель, гуашь |
| 32 | 5.05 |  | Человек в дизайне.Школа дизайна.Дизайн костюма.(Комплексное применение знаний) | 1 | Принимают участие в обсуждении темы«Человек в дизайне», используют материалы учебника, открытки, журналы и видео-фрагменты по теме урока. Соотносят новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Решают творческую задачу: моделируют мебель (стул, стол, пуфик, кресло и др.) на основе фигуры человека.. |
| 33 | 12.05 |  |  Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов.Музей упаковки. Школа дизайна. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом»(Комплексное применение знаний) | 1 | Анализируют средства выразительностии материалы, применяемые для созданияпроизведений фитодизайна учебника.Решают творческую задачу: сделать лесных человечков или зверюшек из шишек, веток, желудей и др. Украшают этими композиция-ми домашний или школьный интерьер. |
| 34 | 19.05 |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения.(Комплексное применение знаний) | 1 | Решают творческие задачи: конструируют детскую площадку. Составляют фигурки девочек из лепестков цветов. Создают фантастические портреты из одежды. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Программа обеспечивается **учебно-методическими комплектами** для каждого класса, включающими учебники, прописи,

рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

 **1 класс**

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

1. **класс**

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 2 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 2 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

1. **класс**

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 3 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 3 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение в 3 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

1. **класс**

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 4 класс. Учеб­ник. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство. 4 класс. Рабо­чая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

*Н.М. Сокольникова.* Обучение в 4 классе по учебнику «Изобра­зительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

**Материально-техническое**

* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
* Мультимедийный проектор.
* Компьютер;
* Интерактивная доска;
* Магнитная доска.

Интернет – ресурсы:

<http://festival.1september.ru/subjects/28/>  - **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".**

<http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575>

<http://fcior.edu.ru/> - **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.**

<http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты **"Искусство"** приложение к "1 сентября"

[Урок ИЗО в начальной школе](http://www.1-kvazar.ru/?_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTsyNDI3MjIwOzk0MDUxMjU7bWFpbC55YW5kZXgucnU6Z3VhcmFudGVl) - конспекты, презентации, аудио- и видео- записи по теме "Народное творчество" (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Коргопольская игрушка, Расписные яйца, Гжель, Городецкая роспись, Хохлома)